

MIXTAPE

Mariën & von Winckelmann

# TIJGERPYTHON

Freek deed mee aan *De orde van de Dag* (theater arsenaal & Het NUT), waarbij op een dag tijd een voorstelling over de actualiteit in elkaar wordt gebokst. Er was die dag een fait-divers over een tijgerpython die ergens in een rijhuis in Antwerpen in beslag was genomen. Tijdens de voorstelling zelf schreef hij hierover deze scène. Nadien schaafden we hem samen bij, tot een scène over proberen zorgen met al wat je kan, en altijd ontoereikend zijn. Met te weinig middelen wonderen waar proberen maken.

toen ik haar kreeg  
was ze maar een pink groot  
ik heb haar zelf opgevoed  
eenentwintig jaar  
ik bedoel  
dat is een deel van het gezinecht waar  
germaine  
zo heet ze  
germaine  
ze is bijna zo oud als mijn zoon  
en dan zeggen ze  
'wat als dat -dat!- ontsnapt en een kind tegenkomt'  
terwijl  
germaine is met mijn zoon opgegroeid  
ik heb hen samen —  
ik heb haar genoemd naar mijn moeder  
ze was zot van de tropen  
lelijk beestje  
kanker

maar donderdag staat er politie aan de deur  
voor een inspectie  
-half de gemeente weet het-  
en ze pakken haar meteen mee  
omdat ze niet goed verzorgd  
niet vergund  
ons terrarium wat klein zou zijn  
wat weten twee agenten daarvan?  
een nieuwe wetgeving  
ik had dat blijkbaar moeten weten ik kijk zo goed als elke avond naar het nieuws en ik heb  
daar niets over voorbij zien komen  
alsof ze uw kind uit uw buik rukken  
we hebben eenentwintig jaar voor germaine gezorgd  
anders was ze nooit zo oud geworden  
de dierenarts was elke keer vol lof  
echt

ik heb haar zelf maagsondes gegeven met inspuitingen  
en we hebben de zoo ooit gecontacteerd  
planckendael ook  
of ze niet geïnteresseerd waren  
maar die moesten er niet van weten  
ze was te groot zeiden ze  
ze heeft de grootte van in de jungle  
maar echt  
als zelfs de dierentuinen er niet voor willen zorgen  
dan doen wij dat maar  
in een klein huis  
maar met liefde  
mijn zoon is er kapot van  
dun vel  
hij woont nog thuis  
tegenwoordig  
iets kopen  
ik ben niet de ouder die hem dat kan geven  
en dan germaine —  
ge zorgt zoveel ge kunt  
zo goed ge kunt  
maar het is nooit genoeg  
een van haar mooiste momenten was met bart peeters  
hij heeft haar nog om zijn hals gehad  
op tv  
bart van de droomfabriek  
en wij zijn onmensen  
dat zeggen ze  
wij horen dat  
echt  
dierenbeulen  
beesten  
zij die zeggen dat ze de dieren beschermen  
gebruiken dat als scheldwoord  
beesten  
mijn zoon ziet dat op het internet  
ik heb al veel gemis gehad in mijn leven  
mijn moeder  
mijn man  
we hebben een kindje gehad  
dat te vroeg is gestorven  
mijn man is dat nooit te boven gekomen  
en ik ook niet  
moest ik germaine niet hebben gekregen  
zit ge daar  
met een kleuter van anderhalf  
op de begrafenis van uw dochter

probeer maar eens uit te leggen wat een baby is  
en wat dat wilt zeggen dat die er toch niet is  
waarom mama en papa zo wenen  
en iedereen zo stil moet zijn  
waar de buik is  
en wat die kist —  
dat is het laatste wat hij mij gaf  
mijn man  
die slang  
een pink groot  
omdat hij wist  
ik ooit met mijn moeder  
naar het bos was geweest  
ik was nog klein  
en dat ik daar toen een python had gezien  
zij had hem niet gezien  
maar ze geloofde mij